

Nota de prensa

El Instituto de Arquitectura de Euskadi dará protagonismo a la arquitecta Eileen Gray y a las ciudades vascas en su programa de 2020-21



29|10|2020

>Este viernes abre sus puertas la muestra participativa Quarantology, sobre ciudades en cuarentena, con la conferencia de Eduardo Castillo.

>El programa incluye conferencias, debates, proyecciones cinematográficas, intervenciones arquitectónicas y talleres para todos los públicos. Todas las actividades serán gratuitas.

El Instituto de Arquitectura de Euskadi (EAI-IAE) ha presentado este jueves su nueva programación para el curso 2020-21, que tendrá como protagonistas a la arquitecta y diseñadora irlandesa Eileen Gray y a las capitales vascas. El presente y el futuro de la sociedad y de los espacios que habita, la manera en la que los habita, pero también en la que los construye configuran los principales aspectos que abordará el Instituto en los próximos meses, con 40 actividades.

A través de ellas, el Instituto busca profundizar en cómo la arquitectura atraviesa de manera transversal todos los aspectos de la vida, en cómo determina nuestra manera de relacionarnos, en cómo utilizamos el espacio y, por tanto, en cómo nos construimos como sociedad. “Contamos con un programa estable para abordar desde diferentes puntos de vista cómo habitamos, vivimos y construimos”, ha explicado su director, José Ángel Medina, en la presentación, “animamos a la ciudadanía a participar en las actividades, todas ellas gratuitas y abiertas al público”.



La exposición principal de este 2020 estará centrada en la identificación del ADN urbano de las ciudades de Euskadi, en un contexto global en el que las ciudades contemporáneas cada vez se parecen más entre sí. Esta abrirá sus puertas en diciembre y se podrá visitar en el Instituto hasta primavera. “La exposición será una oportunidad para recrear el imaginario de nuestras ciudades mediante la contribución de las reflexiones y visiones de un destacado elenco de autores”, ha apuntado Medina.

La segunda gran exposición de este curso tendrá lugar a partir de primavera de 2021 y reivindicará la figura y la obra de la arquitecta irlandesa Eileen Gray. “El Instituto contará con la colaboración de la Universidad de Texas, en Austin, para reconstruir minuciosamente la habitación principal de la casa E.1027 de Eileen Gray en la Costa Azul, de 1929”, según Medina. A través de esta obra, el Instituto ahondará en el papel de las mujeres en el nacimiento y el desarrollo de la arquitectura del siglo XX. La exposición estará acompañada de conferencias y de otras actividades, como un ciclo de cine al aire libre en el que se podrán observar otros grandes ejemplos de casas de verano.

Entre ambas exposiciones centrales, habrá espacio para la nueva generación de profesionales de arquitectura de Euskadi. A través del programa Pasajes, los protagonistas intervendrán diferentes espacios del EAI-IAE. Para ello, utilizarán elementos arquitectónicos a menudo denostados y que sin embargo representan una parte fundamental de la obra de grandes arquitectos.

Una muestra sobre ciudades en cuarentena para comenzar

El programa arranca este mismo viernes, 30 de octubre, con la muestra Quarantinology, que propone una experimentación a través de las ilustraciones o el collage en torno a las ciudades en cuarentena y su futuro post Covid-19. Hasta el 5 de diciembre, la muestra, de 1.500 piezas, estrechará lazos con la sociología a través de una construcción en la que la ciudadanía puede participar, a modo de taller abierto con el que se va reconstruyendo la instalación. Uno de los miembros del Quarantinology Group, el arquitecto Eduardo Castillo, inaugurará este viernes la muestra con una conferencia sobre ciudades en cuarentena.

La intervención ubicada en el EAI-IAE (con sede en el Convento Santa Teresa de la Parte Vieja de San Sebastián) y producida con Urbanbat, es una de las actividades iniciales del UrbanbatFest que

se celebra en noviembre en Bilbao, y la única que tendrá lugar dentro de ese programa fuera de Bizkaia. Quarantinology se suma así a las muestras actuales, 'European 15: Lasarte-Oria' (que finaliza este sábado, 31 de octubre) y Premios COAVN de Arquitectura 2019 (que se mantiene hasta el 5 de diciembre).

Programa para todos los públicos y para profesionales

A las exposiciones se les suma ahora un amplio abanico de actividades, desde las conferencias y los debates hasta diferentes tipos de talleres, visitas de colegios, visitas fuera del Instituto, proyecciones cinematográficas o las Hibridaciones, donde se busca tender puentes con otros campos como la ciencia o la agricultura.

Esa visión transdisciplinar abarcará a los numerosos talleres infantiles que tendrán lugar en el Instituto -habrá además un taller familiar al mes en fin de semana y también en Navidad y Semana Santa-. Los dos primeros fines de semana de noviembre, el EAI-IAE albergará talleres en torno a la ciencia y la arquitectura para celebrar el mes de la ciencia, el primero junto con la Escuela Superior de Arquitectura de la UPV-EHU y el Clúster Habic y el segundo con el museo Eureka! y Lego. En diciembre se experimentará con la capacidad de adaptar espacios urbanos para producción autónoma agroalimentaria como una alternativa sostenible.

Por su parte, la programación profesional ya ha comenzado su andadura, con la jornada de carácter anual Plaza: encuentro de arquitectura, que ha atraído al EAI-IAE a profesionales y agrupaciones que se dedican a la divulgación arquitectónica en Euskadi, con representantes de organizaciones de los tres territorios vascos. Es el primer encuentro de estas características que se celebra en el País Vasco.

Acceso gratuito y aforos adaptados a la emergencia sanitaria

Todas las actividades creadas por el EAI-IAE serán gratuitas y contarán con un aforo adaptado a la situación actual. Para las actividades dirigidas, se establecen sistemas de inscripción previa a través de la página www.eai.eus. El uso de mascarilla es obligatorio en el Instituto.

Sobre el EAI-IAE

El Instituto de Arquitectura de Euskadi centra sus esfuerzos desde 2019 en acercar la arquitectura a la ciudadanía y en fomentar el



debate en torno a ella, al urbanismo, el paisaje y el diseño. El centro impulsado por el convenio suscrito entre el Departamento de Planificación Territorial, Vivienda y Transportes del Gobierno Vasco, y el Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa, es también un punto de encuentro de agentes que impulsan el conocimiento de la arquitectura.

Horarios:

Martes a viernes: de 17.30h a 20.30h

Sábados y domingos de 11h a 14h y de 17.30h a 20h

Más información: contact@eai.eus

